

# عرض لخرائط وأشكال

## الأطلس التاريخي

### للدولة السعودية

د . طه عثمان الفزا

#### مقدمة :

لقد قبل في الماضي إن التاريخ هو جغرافية كل زمان وإن الجغرافيا هي تاريخ لكل مكان . وإن صح هذا القول فإن « الأطلس التاريخي للدولة السعودية » الذي صدر عن إدارة الملك عبدالعزيز قبل عدة سنوات يؤكد مصداقية هذا القول . هذا الأطلس وضع مادته التاريخية ، وخطط رسومه وأشكاله ، المرحوم الدكتور / إبراهيم جمعة بشكليف من معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس مجلس إدارة إدارة الملك عبدالعزيز ، وهو يعالج كلا من الجانبين التاريخي والجغرافي لنشأة الدولة السعودية وتطورها

وإستقرارها منذ نشأتها سنة ١٧٤٥م ، على يد الأمير محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبد الوهاب ، عبر أدوارها الثلاثة ، حتى وقتنا الحاضر . لقد وضحت أشكال الأطلس كثيرا من الحقائق الجغرافية المهمة مثل منطقة النواة Core-area التي نشأت بها واطلقت منها الدولة السعودية بأسطة سلطانها في كل اتجاه ، وبعض مسارح المعارك المهمة مثل موقعه الشريف ومسيره المغفور له الملك عبدالعزيز ورجاله صوب الرياض لاسترجاعها من آل رشيد سنة ١٣٦٩هـ ( ١٩٠٢م ) . ويبدو ان الأطلس في مجمله قد استند كثيرا من الوقت والجهد في اعداده الى ان ظهر في هذه الصورة الجيدة . وعلى الرغم من ان كاتب هذا العرض قد اطلع على المادة العلمية التي احتوتها دفئا الأطلس وقرأها بإمعان فلن يتعرض هنا الى تلك المادة نظرا لوجود الكثير من الأخوة المتخصصين في هذا المضمار من سعوديين وغيرهم ممن هم أقدر منه في هذا التخصص . ومن هذا المنطلق فإن هذا العرض سوف يكون مقتصرًا على استعراض ودراسة للخرائط والأشكال ، التي تضمنتها الأطلس من الناحية الكارثوغرافية .

ولقد جاءت هذه الخرائط والأشكال على هيئة لوحات عددها تسع وثلاثون . وسوف نستعرض خرائط وأشكال الأطلس المذكور وأشكاله في ظل كل من العناوين الآتية :

أولا : الخريطة الأساسية .

ثانيا : مقياس الرسم .

ثالثا : الاتجاهات .

رابعا : التسميات .

خامسا : مفتاح الخريطة .

### أولا - الخريطة الأساسية

من المعروف أنه عند رسم مجموعة من الخرائط لإقليم واحد أو منطقة معلومة ، لكي تكون ضمن أطلس أو من أجل استعمالها كل على حدة فإنه لا بد من رسم خريطة واحدة لذلك الإقليم أو تلك المنطقة تحدد فيها المعالم الرئيسية ، مثل الحدود السياسية ، والسواحل البحرية ومجاري الأنهار المهمة وتعرف هذه الخريطة باسم « الخريطة الأساسية » . وتكون تلك الخريطة في غاية من الدقة ثم تطبع نسخ منها طبق الأصل لكي توقع على كل منها بعد المعلومات المطلوبة في ظل عنوان وأهداف الخريطة التي رسمت من أجله وأهدافها ، ويراعى عند رسم الخريطة الأساسية ضرورة احتوائها أهم متطلبات الخريطة الأساسية مثل مقياس الرسم والاتجاهات . ومن أهم فوائد دقة توقيع المعالم الرئيسية في هذه الخريطة تسهيل عملية الموازنة بين الخرائط المتتالية من حيث توزيع الظواهر الطبيعية أو البشرية الموضحة على كل منها .

ومن الملاحظ ان الخرائط المتشابهة من حيث مقياس الرسم والاتجاهات والشكل والحجم التي رسمت في هذا الاطلس ليس بين معالمها الرئيسية تطابق تام . وهذا يعني ان كلا من تلك الخرائط قد رسمت على حدة وبذلك ظهر اختلاف ملموس بينها . وعلى سبيل المثال نجد الخريطة رقم ( ٢ ) توضح عددا كبيرا من الجزر بالقرب من السواحل الشرقية والجنوبية والغربية من شبه جزيرة العرب وتبرز أعالي نهر النيل ولا توضح بعض الاهوار في بلاد الرافدين في حين ان الخريطة رقم ( ٣٨ ) تختلف في تدرجات سواحلها عن الخريطة السابقة وتظهر بالقرب من تلك السواحل كمية محدودة من الجزر ، كما أنها تبرز احد الاهوار العراقية المهمة بلون أزرق مميز . ولا تظهر اعالي نهر النيل مطلقا . بالإضافة الى ذلك فان الخريطين قد اوردتا اسم المحيط الهندي في غير موضعه .

أما بخصوص الخريطين رقم ( ٣ ) ، ( ١٣ ) فانه كان من الاولى ايضا ان ترسم كل منها طبقا لخريطة أساسية واحدة . ولكن ذلك لم يحدث فظهر تباين واضح بينهما شمل الظاهرات الطبيعية والبشرية . أما بالنسبة للسميات فإننا نجد ان الخريطة الاولى وضعت سميات كل من الخليج العربي وخليج عمان وأغفلت ذكر أوروبا في حين أن الخريطة الأخرى قد أغفلت تسمية كل من الخليجين السابقين وأبرزت اسم القارة الأوروبية .

### ثانيا - مقياس الرسم

يبدو أن كل خرائط الاطلس قد أغفلت تماما وضع مقياس رسم خطي او عددي ما عدا الخريطة الاولى التي احتوت على مقياس رسم عدد وهو ١ : ٨,٠٠٠,٠٠٠ بل ان وجود هذا المقياس لا يفيد القارئ او الباحث كثيرا في حالة رغبته تصغير او تكبير الخريطة ذاتها ، او معرفة مسافة ما ولو على وجه التريب على الخريطة بين ظاهرتين او نقطتين معلومتين وما يقابل تلك المسافة على الطبيعية .

### ثالثا - الاتجاهات

بعد توضيح الاتجاهات على اية خريطة احد أساسيات كل خريطة . وتوضح الاتجاهات عادة بواسطة خطوط الطول التي تبرز الشمال والجنوب ودوائر العرض التي توضح الشرق والغرب على الخرائط ذات مقياس الرسم الصغير ، أما الاتجاهات على الخرائط ذات مقياس الرسم الكبير فانها في العادة توضح طبقا لسهم الشمال لكل منها ، والخرائط الموجودة في الاطلس الذي هو قيد العرض ذات مقاييس رسم مختلفة ولكنها تخلو تماما من خطوط الطول ودوائر العرض ، وأسهم الشمال . ويستثنى من ذلك ثلاث خرائط فقط وهي رقم ( ١ ) ، ( ٣٧ ) ، ( ٣٩ ) ، التي وضعت عليها خطوط الطول ودوائر العرض ، واللوحة رقم ( ٢٥ ) التي ظهر عليها سهم الشمال .

تتضمن المسميات عادة عناوين الخرائط واسماء الأماكن والظواهر المختلفة ويلاحظ أن هذا الأطلس قد أشار إلى الاشكال على أنها عبارة عن خرائط ولوحات وأعطاهما جميعاً رقماً متسلسلاً موحداً . لقد كان من الواجب أن تعطى اللوحات والخرائط مسمى واحداً وهو « شكل » مع تسلسل أرقامها بدءاً من الشكل الأول حتى الشكل الأخير في الأطلس .

ويحتوي الأطلس على مجموعة لا بأس بها من الخرائط التي لم يوضع فيها عنوان كل منها . ومن أمثلة ذلك الخريطة رقم ( ٢٠ ) ، والخريطة رقم ( ٣٠ ) . أما بالنسبة إلى الخريطة رقم ( ٣٩ ) فإنه نظراً لأنها مكونة من خريقتين مستقلتين لكل منهما عنوان مستقل فإنه كان من الأجدر أن تأخذ كل منهما رقماً مستقلاً .

أما فيما يختص باسماء الأماكن والأقاليم فإن كثيراً من خرائط الأطلس قد أغفلت بعض مسمياتها الهامة . ومن أهم الأمثلة على تلك الخرائط الخريطة رقم ( ١ ) التي أبرزت مسميات الوحدات السياسية التي تحيط بالملكة العربية السعودية وأغفلت تماماً اسم « المملكة العربية السعودية » . أما عن مسميات بعض الظواهر الطبيعية البارزة مثل صحراء النفود والذهناء فلقد اختلفت من كثير من الخرائط مثل الخريطة رقم ( ١ ) والخريقتين رقم ( ٢ ) ، ( ٨ ) على التوالي . ويلاحظ كذلك أن اسماء كثير من الأودية والسيحان والملاحات أو الحافات الصخرية لم تذكر إطلاقاً على الخرائط . ومن أوضح الأمثلة على ذلك الخريطة رقم ( ٧ ) ، ( ١٩ ) ، ( ٢٠ ) واللوحة رقم ( ٢٥ ) .

ويلاحظ كذلك في الخريطة رقم ( ٧ ) وجود نقط مناسبة تمثل ارتفاعات هذه النقط بالنسبة إلى سطح البحر على هيئة أرقام . والجدير بالذكر أن هذه الأرقام قد وضعت دون تحديد لمواقع هذه النقط . أضف إلى ذلك أن الأرقام الموضحة لا تبين وحدة القياس المستخدم لتوضيح تلك الارتفاعات هل هي بالأقدام أو الأمتار أو غير ذلك ؟

أما فيما يتعلق بالظواهر البشرية فإنه يمكن الإشارة إلى الخريطة رقم ( ٤ ) كمثال لوجود بعضها في تلك الخريطة . وتتضمن إحدى هذه الظواهر في الدوائر الزرقاء المرفقة التي تمثل أنهار وموارد المياه ولم تذكر أسماؤها . بالإضافة إلى ذلك فإنه يمكن الاستشهاد بظاهرة بشرية أخرى وهي الدولة الأفغانية التي وضعت على الخريطة رقم ( ١٣ ) وكانت دولة ساحلية في حين أنها في الحقيقة دولة داخلية .

وهناك بعض المسميات التي تستوجب التأكيد منها تيبا للفترة التي تمثلها الخريطة . ومن الأمثلة على ذلك خريطة رقم ( ٣ ) التي توضح البحر المتوسط باسمه الحالي علماً بأنه من المفروض أن يعمل

### خامسا - مفتاح الخريطة

لقد خلت معظم خرائط الأطلس من مفاتيحها . وحتى تلك الخرائط التي وضعت لها مفاتيح مثل الخريطة رقم ( ١ ) ، ( ٤ ) ، ( ٦ ) كانت مفاتيحها مبهمة وتربك القارئ . أكثر من أن توجهه وتهديه . وعلى سبيل المثال لا الحصر فإن مفتاح الخريطة الأولى من الأطلس يوضح أعماق المسطحات المائية والارتفاعات فوق سطح البحر بصورة غير صحيحة . وتظهر على ذلك المفتاح ألوان ثلاثة متشابهة تماما تأخذ اللون الأزرق يمثل احدها عمق ٢٠٠ متر تحت سطح البحر . ٢٠٠ متر تحت سطح البحر أيضا . في حين أن نالتها يوضح الأراضي الواقعة على ارتفاع ٣٠٠ متر أو أكثر فوق سطح البحر . والجدير بالذكر أن خطوط الأعماق والألوان المتعارف عليها للمناطق الواقعة بينها وبين الساحل من جهة وبين بعضها وبعض من جهة أخرى لا وجود لها أبدا على الخريطة . ومن المعروف أن هذه الألوان تتدرج في ألوانها بين اللون الفاتح الذي يمثل المياه الضحلة واللون الأزرق الغامق الذي يوضح أكثر الأعوار عمقا . وهذا يعني أن مفتاح الخريطة لا يمثل واقعها ولا يتحقق الأغراض والأهداف التي رسمت من أجلها .

بالإضافة إلى الملاحظات السابقة فإنه يمكن القول أن بعض الاشكال أبرزت عددا لا بأس به من الظواهر الطبيعية مثل سلسلة جبال طويق وبيض الحافات الصخرية والمخارج ولكن تلك الظواهر رسمت بصورة غير دقيقة بحيث وضع تباين بين الظاهرة الواحدة في خريطين مختلفين أو أكثر . ومن أبرز الأمثلة على ذلك خريطة رقم ( ٩ ) التي وضعت فيها حافة طويق في المنطقة الواقعة جنوب غرب مدينة السيل وكأنها جزء متصل متجاهلة تماما وادي الدواسر الذي يخترقها متجها إلى الشرق صوب أطراف صحراء الربع الخالي . ولقد بدت هذه الحافة في الخريطة رقم ( ٢٢ ) مطابقة للواقع على الطبيعة .

وعلى الرغم من أن هذا الأطلس قد احتوى على « فهرس المواقع على الخرائط » فإنه لم يحتو على ذلك الفهرس الذي لا يستغنى عنه القراء والباحثون .



إن هذا الأطلس إحدى المحاولات الجادة التي أكدت الترابط والتلاحم بين التاريخ والجغرافيا .  
ولقد أبرز هذا الأطلس منطقة التواة التي نشأت فيها الدولة السعودية ومنها انتشرت في كل اتجاه إلى  
أن وصلت إلى حدودها الحالية والأماكن التي وصلت إليها في عهدها الزاهرة . ولأنك أن دولة  
ناهضة مثل المملكة العربية السعودية يلزمها المزيد من مثل هذه الدراسة إلا أنه من المستحسن أن  
يقم بمثل هذا العمل فريق من المتخصصين في مجالات مختلفة لكي يتم النفع وتحقق الفائدة العلمية .

